



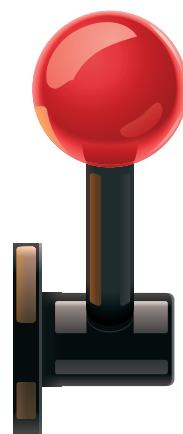
TEATRO CARCANO

CORSO DI PORTA ROMANA, 63 - MILANO

lunedì 2 dicembre 2013

TeatrO in Matematica - PACTA dei Teatri

PROGETTO A CURA DI

Maria Eugenia D'Aquino**NO STOP _ NO SLOT**

Attraverso il teatro verranno svelati alcuni importanti segreti matematici che possono difenderci dalle insidie dei giochi d'azzardo. Conoscere le regole del caso può salvarci la vita ... e il portafoglio.

In collegamento con le iniziative della campagna di sensibilizzazione **NO SLOT** contro le ludopatie, lanciata dall'assessore alle Politiche sociali e Cultura della Salute Pierfrancesco Majorino del Comune di Milano. In collaborazione con il Teatro Carcano di Milano

Per informazioni, prenotazioni e acquisti:

**PROGETTO
TEATRO**

Corso di Porta Romana, 65 - 20122 Milano

tel. 025466367 0255187234

fax 0299371055

SEGUE PROGRAMMA ▼

Programma

NOSTOP_NOSLOT



lunedì 2 dicembre 2013

mattina

ore 11,30

IL CASO, PROBABILMENTE: UNA PARTITA A DADI (spettacolo)

regia **Valentina Colorni** - drammaturgia **Riccardo Mini**

con **Maria Eugenia D'Aquino, Lorena Nocera, Annig Raimondi e Antonio Rosti**

consulenza scientifica **Tullia Norando e Alberto Colorni** del **Politecnico di Milano**

Produzione PACTA . dei Teatri - ScienzaInScena

a seguire

BACKSTAGE MATEMATICO con i consulenti scientifici

INTERVENTO di **Pierfrancesco Majorino**, assessore alle Politiche sociali e Cultura della Salute del Comune di Milano sul tema lotta alle ludopatie

sera

Gli appuntamenti della serata saranno preceduti dai saluti di **Pierfrancesco Majorino**, assessore alle Politiche sociali e Cultura della Salute del Comune di Milano

ore 19.30

Aperitivo Matematico GIOCATORI O GIOCATI? (incontro interattivo)

con i matematici **Elio Piazza, Tullia Norando e Alberto Colorni**, matematici

Tenciche per affrontare l'incerto. La verve e l'umorismo di matematici e/o probabilisti rivelano scientificamente quanto sia rischioso e insensato inseguire il sogno di diventare ricchi praticando tutti i tipi di giochi d'azzardo.

ore 20.30

IL CASO, PROBABILMENTE: LA PARTITA A DADI (spettacolo)

regia **Valentina Colorni** - drammaturgia **Riccardo Mini**

con **Maria Eugenia D'Aquino, Lorena Nocera, Annig Raimondi e Antonio Rosti**

consulenza scientifica **Tullia Norando e Alberto Colorni** del **Politecnico di Milano**

Produzione PACTA . dei Teatri – ScienzaInScena

Un noir metropolitano, con le caratteristiche dei classici del fumetto, che passa in rassegna tutti i possibili esiti di un evento, tutte le possibili strade di una storia, come succede nel calcolo delle probabilità. Gli attori sono giocatori di una partita: entrano nel campo da gioco ed è come se ogni scena fosse un lancio di dadi che determina un vincitore e un perdente. Ma si può rifare la partita e lanciare i dadi di nuovo: l'esito sarà diverso e la storia prenderà un'altra strada. Come in un albero delle decisioni, noi seguiamo le storie parallele in una commedia della ripetizione in cui comprendere le leggi del caso è l'unica arma che resta alla protagonista per cessare di esserne vittima.

ore 21:30

BET ON MATH (incontro multimediale)

con **Nicola Parolini e Marco Verani** del **Politecnico di Milano**

Presentazione di BetOnMath, un progetto di ricerca del Dipartimento di Matematica del Politecnico di Milano, sostenuto dalla Fondazione Politecnico attraverso il 5x1000 Polisocial Award 2013, che si propone di costruire un percorso formativo indirizzato a studenti e insegnanti delle scuole secondarie di secondo grado. Attraverso la trasmissione di strumenti matematici di base, si affronterà un'analisi critica dei concetti probabilistici soggiacenti ai giochi d'azzardo e delle criticità (e relativi rischi) di alcuni tipici meccanismi decisionali erronei che vengono spesso attivati in condizione di incertezza. L'intervento formativo utilizza strategie didattiche e di divulgazione che prevedono il coinvolgimento e la partecipazione attiva degli studenti, nello spirito delle moderne tecniche di didattica della matematica.